

LE JEU DE QUILLES DE SIX

*Classe ULIS/ Enseignante : Sandrine Cazaux / Collège Jean Rostand, Tartas (Landes) /
2017-2018*

La découverte d'un jeu traditionnel local, qui se transmet de génération en génération, permet à l'élève d'être sensibilisé à la notion de patrimoine et à celle de patrimoine culturel immatériel tout en développant des compétences qui répondent aux programmes scolaires.

Le projet PEAC culture occitane sur la thématique du jeu de quilles de six se base sur l'apprentissage par les élèves de cette pratique sportive en leur donnant l'opportunité de réaliser un reportage, et de retransmettre les règles du jeu.

Projet interdisciplinaire, la découverte du jeu de quilles de six a pour but de développer les motricités corporelle et intellectuelle de l'élève de par l'apprentissage de l'histoire du jeu, la découverte d'un nouveau vocabulaire. L'élève devient acteur du projet avec une restitution de l'enquête menée autour des quilles de six (restitution des règles du jeu).

Présentation et objectifs pédagogiques

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- Découverte de pratiques patrimoniales traditionnelles occitanes vivantes, entre sport et tradition ;
- Pratique d'un jeu sportif : développement de la coordination motrice et de l'adresse de l'élève, coopération et affrontement ;
- Utilisation et développement de différentes formes de lectures ;
- Contribution à la transmission du patrimoine culturel immatériel en utilisant langages oral et écrit, et en produisant des supports informatifs.

Descriptif de l'action

Les élèves sont sensibilisés au patrimoine culturel immatériel occitan via une activité sportive traditionnelle locale et contemporaine : le jeu de quilles de six.

Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Classe ULIS (les Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) du collège Jean Rostand à Tartas.

Objectifs pédagogiques

❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture ;
- Acquérir une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales ;
- À travers des vidéos, découvrir différentes pratiques patrimoniales.

❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire ;
- Percevoir les spécialités culturelles des traditions de notre région ;
- Rencontrer des professionnels de la culture ;
- Sensibiliser les élèves aux évolutions artistiques et culturelles les plus contemporaines via les jeux traditionnels.

❖ Compétences transversales

- Effectuer des recherches sur documents imprimés et numériques, puis les exposer oralement, numériquement et à l'écrit sous forme d'affiches ;
- Travailler en groupe ;
- Prendre part à un dialogue, prendre la parole, prendre position et écouter autrui ;
- Réaliser une interview et en rendre compte.

Mise en œuvre

7 séances ; 1 intervenant extérieur

Séance 1 (enseignante) :

- Découverte du projet « Vivre la culture occitane autrement » ;
- Présentation par l'enseignant du projet de classe « le jeu de quilles de 6 » ;
- Recherches d'idée en groupe sur ce qui pourrait être fait durant le projet ;
- Lister les idées et en retenir certaines.

Séances 2 à 4 (enseignante) :

- Répartition des groupes selon les idées
 - o Historique du jeu de quilles de 6 ;
 - o Règle du jeu ;
 - o Évolution dans le temps ;
 - o Fabrication du matériel ;
 - o Questionnaire/Interview pour un joueur de quilles de 6 ;
 - o Les autres jeux traditionnels ;
 - o Découverte de différents jeux traditionnels gascons (en lien avec l'EPS) ;
 - o Découverte du jeu de quilles de 6 (en lien avec l'EPS) ;
- Réalisation d'affiches, de documents textes (word) et de questionnaires par groupe.

Séance 5 (intervenant extérieur) :

- Rencontre avec un joueur de quilles de 6 du quillier de Saint-Sever ;
- Réalisation d'une interview et d'un mini-reportage sur le jeu et le lieu.

Séances 6 et 7 (enseignante)

- Finalisation et mise en ligne sur le padlet des documents réalisés pendant les séances 2 à 4.

Matériel(s) nécessaire(s)

Jeu de quilles de six.

Partenaire(s) culturel(s)

Entreprise Favaro (fabrication du jeu de quilles de six)

Ethnopôle InÒc Aquitaine

Fédération française de bowling et de sport de quilles (Comité départemental des Landes)

Documents produits dans le cadre du PEAC

Interview d'un joueur de quilles.

Règles du jeu de quilles de six.

Ressources

- Daquidòc