

« TERRA »

*Classe de 4^{ème} | Enseignant : Camille Lay | Collège François Truffaut,
Saint Martin de Seignanx (40) | 2018-2019*

Notre collège aborde la notion de terre et de territoire à travers des textes et des poésies, un travail sur la toponymie des sentiers, chemins, routes du Seignanx et du pays de Gosse. Le point fort de notre projet est la rencontre avec des personnes des différents villages des élèves et la réalisation de plusieurs petits documentaires à travers les portraits et les lieux. Nous avons donc été sensibilisés à la notion de documentaire et la façon de filmer et de questionner. Les élèves devaient trouver les lieux des différents villages, une façon de mieux connaître son territoire et de faire découvrir les lieux autour de son village aux autres, l'angle d'accroche.



I/ Présentation du projet (Thématique, compétences attendues, objectifs...)

Au cours de ce projet, les élèves ont réalisé la lecture d'œuvres et d'articles critiques en lien avec la thématique de la terre. Ils ont ainsi rédigé des textes et analysé des films et des documentaires afin de réaliser un reportage. Ils ont été capables d'analyser et de produire des textes critiques et argumentés en Français. En ce qui concerne l'occitan, les élèves ont compris la notion de toponymie et l'importance dans les lieux définis.

Ils sont partis à la rencontre des acteurs du territoire, de village en village... Afin de poser des questions pour réaliser le documentaire. Ce projet a été un projet global au sein de l'établissement scolaire puisque cette notion de toponymie a été abordée en cours d'espagnol notamment où ils ont découvert la relation des paysans à la terre au Mexique.

En arts plastiques, à partir de la toponymie et du lieu choisi, les élèves ont créé un petit site archéologique imaginaire, librement inspiré du nom de lieu.

II/ Objectifs pédagogiques souhaités à travers ce projet

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) ont été abordés lors des cours d'Occitan :

- La notion de toponymie et l'importance de celle-ci dans les lieux définis ;
- Rencontre des acteurs du territoire, de village en village... ;
- Recherche des locuteurs ;
- Apprendre à poser des questions ;
- La réalisation d'un documentaire ;
- La lecture et l'écriture des textes.

III/ Descriptif de l'action

Par le biais d'un travail interdisciplinaire, mêlant l'espagnol, l'occitan, les arts plastiques, le français et la documentation, la notion de Terre est abordée. L'ensemble des travaux est regroupé sur [le site internet du projet](#).

IV/ Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Regroupement d'élèves en occitan de niveau 4ème.

VI/ Compétences développées au cours des séances

❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Redéfinition de la notion de patrimoine ;
- Découverte d'un élément du patrimoine culturel landais ;
- Rencontre avec une animatrice du cinéma plein mon cartable ;
- Création de contenus numériques.

❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Redéfinition de la notion de patrimoine.

❖ Compétences transversales

- Développer sa culture sur le patrimoine immatériel ;
- Echanger avec un artiste et avec des habitants.

VI/ Déroulé des séances

(Fil conducteur tout au long de l'année dans les différents enseignements, 12h de cours occitan + journée de tournage 7h et le montage 10h ; 1 intervenant extérieur)

Ce projet a trouvé un écho et une résonance tout au long de l'année à travers différents enseignements, à savoir le français, l'espagnol, l'art-plastique et l'occitan. Différentes séquences et thématiques ont été abordées tout au long de ce projet

Il s'agissait d'un projet annualisé autour de différentes séquences où la notion de Terre est abordée. Plusieurs séquences ont permis l'illustration de ce projet ; à savoir par exemple : « Terres de mots », « Information ».

L'ensemble de ce projet est à retrouver sur le site internet de celui-ci : <https://serviceclgtruffaut.wixsite.com/terra>

VII/ Matériel(s) nécessaire(s) à la réalisation du projet

- Matériel de prise d'image et de son en vue des tournages

VIII/ Partenaire(s) culturel(s) du projet et intervenants

- Bénédicte Fénie
- Du cinéma plein mon cartable

- DAAC
- CIRDOC – Institut Occitan de Culture

IX/ Documents produits dans le cadre du PEAC

- Documentaire
- Réalisation d'un site Web : <https://serviceclgtruffaut.wixsite.com/terra>
- Réalisation plastique

X/ Ressources utilisées

(Sites web, ouvrages, archives...)
