

Les quilles de six

Découverte et transmission d'un jeu du patrimoine régional

La découverte d'un jeu traditionnel local, qui se transmet de génération en génération, permet à l'enfant d'être sensibilisé à la notion de patrimoine et à celle de patrimoine culturel immatériel tout en développant des compétences qui répondent aux programmes scolaires.

Le projet PEAC culture occitane sur la thématique du jeu de quilles de six se base sur l'apprentissage par les élèves de cette pratique sportive régionale qu'ils transmettent à leur tour à des camarades d'école. Ce projet permet ainsi l'intégration et le développement intellectuel des élèves de l'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire de l'école élémentaire de Podensac, répondant par ailleurs aux trois principes fondamentaux d'un PEAC : la connaissance, la pratique et les rencontres.

Projet interdisciplinaire, la découverte du jeu de quilles de six a pour but de développer les motricités corporelle et intellectuelle de l'élève de par l'apprentissage de l'histoire du jeu, la découverte d'un nouveau vocabulaire, la mise en pratique et son processus de transmission avec l'organisation par les élèves d'une compétition interclasses. L'élève devient acteur du projet avec des restitutions autour des quilles de six (restitution d'affiches, expositions orales devant d'autres classes). Outre la découverte d'une pratique contemporaine par les élèves d'une même classe, les élèves interagissent avec les élèves de leur école ou d'écoles alentours.

Présentation et objectifs pédagogiques

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- Découverte du patrimoine culturel régional – via des outils numériques ;
- Pratique d'un jeu sportif : développement de la coordination motrice et de l'adresse de l'élève, coopération et affrontement ;
- Utilisation et développement de différentes formes de lectures ;
- Contribution à la transmission du patrimoine culturel immatériel en utilisant langages oral et écrit, et en produisant des supports informatifs.

Descriptif de l'action

Les élèves sont sensibilisés au patrimoine culturel immatériel occitan via une activité sportive traditionnelle locale et contemporaine : le jeu de quilles de six.

Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Classe ULIS (les Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire) de l'école élémentaire de Podensac.

Objectifs pédagogiques

❖ Compétences relatives à l'expression

- Comprendre et s'exprimer à l'oral (*domaines du socle : 1, 2, 3*)
 - Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte ;
 - Dire pour être entendu et compris ;
 - Participer à des échanges dans des situations diversifiées ;
 - Adopter une distance critique par rapport au langage produit ;
- Lire (*domaines du socle : 1, 5*)
 - Identifier des mots de manière de plus en plus aisée ;
 - Comprendre un texte ;
 - Pratiquer différentes formes de lecture ;
 - Lire à voix haute ;
 - Contrôler sa compréhension.
- Écrire (*domaine du socle : 1*)
 - Copier de manière experte ;
 - Produire des écrits ;
 - Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.

❖ Compétences sportives

- Développer sa motricité et construire un langage du corps (*Domaine du socle : 1*)
 - Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.
- S'appropriier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre (*Domaine du socle : 2*)
 - Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action ;
 - Apprendre à planifier son action avant de la réaliser ;

- Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble (*Domaine du socle : 3*)
 - Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur, etc.) ;
 - Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements ;
 - Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.
- S'approprier une culture physique sportive et artistique
 - Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel
 - S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu ;
 - Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples ;
 - Connaître le but du jeu ;
 - Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.
- ❖ Compétences linguistiques (langues étrangères ou régionales)
 - Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale.
- ❖ Compétences relatives à la découverte du monde
 - Pratiquer des langages (*Domaine du socle : 1*)
 - Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire ;
 - Lire et comprendre des textes documentaires illustrés ;
 - Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question ;
 - Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).
 - Se situer dans l'espace et dans le temps
 - Construire des repères spatiaux ;
 - se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique ;
 - utiliser et produire des représentations de l'espace.
 - Situer un lieu sur une carte ;
 - Construire des repères temporels ;
 - ordonner des événements ;
 - mémoriser quelques repères chronologiques.
 - Les objets techniques
 - Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- ❖ Compétences mathématiques
 - Modéliser (*Domaines du socle : 1, 2, 4*)
 - Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures ;

- Reconnaître des formes dans des objets réels et les reproduire géométriquement.
- Espace et géométrie
 - Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques ;
 - Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit et d'égalité de longueurs.

Mise en œuvre

6 semaines (environ 1 jour/semaine) ; 2 intervenants extérieurs

Préambule :

- Annonce aux élèves qu'ils vont découvrir un jeu nécessitant force, adresse et stratégie :
 - Préparer l'engagement des élèves dans le projet
 - Créer une attente, un suspense, une envie et valoriser le projet

Semaine 1 (maître et intervenant extérieur) :

- Découverte des quilles de six lors d'une démonstration par Christian Lassos, joueur de compétition
 - Première découverte des règles (but du jeu)
 - Première découverte du matériel et vocabulaire du jeu en français (quilles/maillet/plantier/tringle)
 - Observation des gestes et techniques de lancer
 - Premiers essais de lancers
- Appropriation des règles et du matériel
 - Restitution orale des élèves en appui sur la démonstration
 - Lecture documentaire (*document rédigé en appui sur la fiche du PCI et des photos de Saint Sever*)
- Premières parties

Semaine 2 (deux séances, maître) :

- Découverte de l'histoire du jeu, l'aire géographique de pratique, des termes occitans désignant le matériel et la surface de jeu
 - Travail sur carte pour repérer les départements où sont pratiquées les quilles
 - Apport oral du maître (*pité, quilha, malhuc ou bouloun, plantey, repiter*)
- Premier partage de stratégies
 - Partage oral
 - Rédaction d'affiches, écrits de travail
- Parties d'entraînement et d'essais de stratégies
- Découverte de l'histoire du jeu, des termes occitans désignant matériel et surface de jeu, cadre de la pratique traditionnelle
 - Rappel oral des termes et savoirs découverts par les élèves
 - Témoignages vidéos (*deux extraits du témoignage de G. Lapeyre accompagné de questionnaire écrit*)
 - Lecture documentaire : extrait de l'article "Les quilles en Gascogne" paru dans la revue *Terrain*, accompagné d'un questionnaire
- Second partage de stratégies et découverte de nouvelles stratégies
 - Partage oral, apport des termes par le maître (*escabelh, tresquilher*)
 - Lecture documentaire (*extrait de la fiche du PCI*)

- Document vidéo (*réalisé par Los Quilhos d'Artix, présentant le matériel, les différents lancers et "coups", le tout en occitan* <<http://youtu.be/Aey9kBtUk4A>>)
 - Confrontation avec les stratégies notées sur l'affiche
 - parties d'entraînement et d'essais de stratégies
- Semaine 3 (maître) :
- Découverte de la fabrication d'un jeu de quilles
 - Document vidéo (*Sondaqui* <<http://www.sondaqui.com/L-artisanat/quilles-de-neuf>>)
 - Parties d'entraînement
 - Reprise orale récapitulant les savoirs acquis sur le jeu en vue de l'élaboration d'une exposition
 - Relever des informations
 - Classer des informations en différentes catégories (le matériel/les règles/les mots occitans/ l'histoire et la pratique traditionnelle)
 - Formation de groupes en vue de la réalisation des affiches (un groupe par affiche)
 - Problème mathématique: tracer au sol le rectangle du *pitè* et les emplacements des quilles pour préparer le plantier
 - Problème de mesure/géométrie
 - Reproduction d'un modèle côté
 - Utilisation de la règle et de l'équerre
 - Mise en œuvre des connaissances précédemment travaillées sur les angles droits, les mesures et les rectangles (*ne concerne que sept élèves*)
 - parties d'entraînement
- Semaine 4 (maître + intervenant extérieur) :
- Réalisation d'affiches
 - Relevé des informations
 - Choix des photographies
 - Écriture des textes et des légendes
 - Parties d'entraînement
 - Intervention sur le jeu de quilles, sa pratique, son contexte et ouverture sur d'autres jeux traditionnels
- Semaine 5 (enseignant) :
- Réalisation d'affiches
 - Écriture des textes et des légendes
 - Montage de l'affiche
 - Parties d'entraînement
 - Premier entraînement à l'exposé oral devant la classe
 - Retours/commentaires des élèves spectateurs sur la clarté, l'intelligibilité de l'exposé oral
 - Propositions visant à l'amélioration de l'exposé oral
- Semaine 6 (enseignant) :
- Second entraînement à l'exposé oral devant la classe
 - Retours/commentaires des élèves spectateurs sur la clarté, l'intelligibilité de l'exposé oral
 - Propositions visant à l'amélioration de l'exposé oral
 - Parties d'entraînement

- Exposition des affiches et présentation orale à une autre classe de l'école
- Pratique commune avec les élèves d'une autre classe
 - o Ateliers tenus par les élèves de la classe qui font jouer, aident et conseillent les élèves de l'autre classe

Pour aller plus loin :

- Échanges inter-écoles et découverte mutuelle du patrimoine occitan
 - o Présentation des quilles de six et jeux communs
 - o Découverte de chants et danses occitans présentés par une autre école
- Introduction au jeu de quilles de six à la kermesse de l'école
- Découverte de la toponymie gasconne de Podensac (en prolongement du vocabulaire occitan lié aux quilles)
- Compétition de quilles à l'échelle de l'école
- Découverte du jeu de quilles de neuf

Matériel(s) nécessaire(s)

Jeu de quilles de six, achat auprès de l'Entreprise Favaro

Partenaire(s) culturel(s)

Ethnopôle InOc Aquitaine

LASSOS Christian, joueur en compétition de quilles de six, champion de France Deuxième division 2008

ROULET Éric, conteur

Documents produits dans le cadre du PEAC

Affiches/exposition présentant les quilles de six

Ressources

- Article de Son d'Aquí, « Les quilles de six » (prochainement en ligne)
<http://www.sondaqui.com>
- CAMY Jean, « Les quilles en Gascogne » dans *Terrain*, 25 septembre 1995, pp. 61-72
<http://terrain.revues.org/2850>
- Entreprise FAVARO (fabricant de meubles et de jeu de quilles)
Chemin de Junca, 40700 Hagetmau
05.58.79.46.35
contact@meublesfavaro.fr
- Fiche d'inventaire du PCI pour les quilles de six (contacter l'InOc Aquitaine)
- LAPEYRE G., témoignage vidéo (contacter l'InOc Aquitaine)
- Los Quilhos d'Artix, vidéo « Initiation aux Quilles de Six (en Béarnais...) »
<https://www.youtube.com/watch?v=Aey9kBTUk4A>

- Photographies Saint Sever (contacter l'InOc Aquitaine)
- Vidéo « Fabrication de quilles de neuf »
<http://www.sondaqui.com/L-artisanat/quilles-de-neuf>