

## Carnaval occitan en Gironde

*Classe 6<sup>ème</sup> 5<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> | Enseignant : Nadège Pehau |  
Collège Pierre de Belleyme – Lycée Odilon Redon, Pauillac (33) | 2018-2019*

*Nous avons réalisé un travail autour de la pratique de Carnaval en Gascogne et comment plus précisément la langue et la culture occitane étaient représentées dans la pratique de Carnaval en Gironde. Nous sommes partis à la rencontre d'acteurs et participants à la journée Carnaval à Pellegrue en Sud-Gironde et nous avons réalisé, en partenariat avec OcTele un reportage autour de ce Carnaval.*



## **I/ Présentation du projet (Thématique, compétences attendues, objectifs...)**

---

Nous avons réalisé un travail autour de la pratique de Carnaval en Gascogne et comment plus précisément la langue et la culture occitane étaient représentées dans la pratique de Carnaval en Gironde. Nous sommes partis à la rencontre d'acteurs et participants à la journée Carnaval à Pellegrue en Sud-Gironde et nous avons réalisé, en partenariat avec OcTele un reportage autour de ce Carnaval.

## **II/ Objectifs pédagogiques souhaités à travers ce projet**

---

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) :

Les objectifs étaient multiples : prendre conscience que la fête constitue un refuge pour l'expression de la langue et de la culture occitane, les élèves ont aussi découvert les aspects culturels du carnaval en Gascogne (personnages, mythologie).

Il y a eu par ailleurs des objectifs numériques : maîtriser l'écriture sur Internet, objectif d'orientation : découverte des métiers liés à l'audiovisuel.

Mais également des objectifs langagiers : pratiquer et développer un projet en occitan.

## **III/ Descriptif de l'action** *(A résumer en 4 à 5 lignes)*

---

L'action s'est déroulée en plusieurs temps :

1 : Découverte de la tradition de Carnaval sur le territoire occitan, travail sur les personnages, les différentes expressions de Carnaval sur l'ensemble du territoire, l'expression de l'occitan dans cette fête.

2 : Rencontre avec le directeur artistique d'OcTele pour présenter les enjeux et le développement des métiers autour de l'audiovisuel en occitan et de l'importance d'Internet.

3 : Elaboration en classe de toute la structure du reportage, recherche des personnes à interviewer, élaboration des questions et du plan de tournage.

4 : Journée à Pellegrue : tournage du reportage.

## **IV/ Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action**

---

6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 2<sup>nde</sup>

## **VI/ Compétences développées au cours des séances**

---

### ❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Culturelles : connaître carnaval et ses personnages en Gascogne;
- Travail ensemble : élaboration par les élèves en autonomie d'atelier pour le travail de production pour le reportage et la confection de déguisements (vivre ensemble);
- Langagières : expression orale en occitan;
- Techniques : réalisation d'un reportage (découverte des métiers liés à l'audiovisuel) + réalisation d'un blog (compétences informatiques).

### ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Patrimoine culturel immatériel : Carnaval et l'occitan.

### ❖ Compétences transversales

- Vivre Ensemble + compétences numériques et techniques (réalisation).

## **VII/ Déroulé des séances**

---

*(10 séances, durée des séances : 1heure)*

### **Séance 1 à 5 (enseignant) :**

- Découverte de Carnaval, ses pratiques, les personnages, la présence de la langue.

### **Séance 5 à 10 (enseignant) :**

- Elaboration du reportage, des déguisements réalisés par les élèves.

## **VII/ Matériel(s) nécessaire(s) à la réalisation du projet**

---

Matériel audiovisuel apporté par OcTélé pour la réalisation du projet.

## **VIII/ Partenaire(s) culturel(s) du projet et intervenants**

---

- OCTélé – OC Prod
- DAAC
- CIRDOC – Institut Occitan de Cultura

## **IX/ Documents produits dans le cadre du PEAC**

---

- Une vidéo produite par OC Télé

## **X/ Ressources utilisées**

*(Sites web, ouvrages, archives...)*

---