

Fado



Une viole



Le **fado** est un genre musical portugais, constitué de chants populaires au thème mélancolique accompagné d'instruments à cordes pincées.

Le chanteur de fado ou fadiste (*fadista*) exploite en général des thèmes récurrents : la saudade ('nostalgie), l'amour inaccompli, la jalousie, la nostalgie, la difficulté à vivre, le chagrin, l'exil...

Une guitare



Ce chant fut d'abord chanté dans les quartiers populaires avant d'atteindre la bourgeoisie. Le fado fut le chant national du Portugal à l'époque du dictateur Salazar.

L'origine du fado

- Le fado est né au début du XIX^e siècle, dans les ruelles du Barrio Alto et de l'Alfama, quartiers populaires de Lisbonne. Cette musique ne jouissait pas d'une bonne réputation, chantée dans les bistrot de nuit son premier public : prostituées, marins, marginaux, mauvais garçons de ces vieux quartiers de la capitale portugaise
- Il s'est ensuite étendu pour être aussi écouté et apprécié par la bourgeoisie.
- Il devint, sous la dictature de Salazar, le chant national. Il est, depuis le 27 novembre 2011, inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.
- Deux variétés se distinguent :
- **Le fado de Lisbonne** qui fut tout d'abord chanté dans les quartiers tels que l'Alfama, le Castelo, le Bairro Alto ou encore la Madragoa est chanté aussi bien par des hommes que par des femmes.
- **Le fado de Coimbra** quant à lui, uniquement interprété par des hommes. A destination d'un public féminin, ces chants sont accompagnés par la guitare sur des sonorités très différentes de celui de Lisbonne. Les thématiques abordées sont souvent les amours estudiantins et les textes ironiques.

Définition:

Le mot *fado* est dérivé du latin *fatum*, « destin », lui-même dérivé du verbe *fari*, « dire ». Le verbe portugais *fadar* signifie « prédestiner ».

Les artistes phares

- C'est Maria Severa (1810-1836) qui fit entrer le **fado** au Portugal. Elle fut, en effet, la première grande fadista. C'est par elle, que ce mouvement musical se fit connaître.
- Parmi les grands artistes qui ont marqué ce mouvement musical fort du Portugal, on peut notamment citer des fadistes tels que Carlos Ramos, Manuel de Almeida, Alfredo Duarte Marceneiro. Puis, plus récemment, ce sont Amália Rodrigues et João Braga qui ont fait raisonner leurs magnifiques voix, faisant revivre à leur manière cet art portugais.
- Concernant les chanteurs du style issu de Coimbra, on écoute Edmundo.
- Vidéo: <https://youtu.be/J7k4XWNSga0>

Le quartier Alfama



Lisbonne

