

## L'Ors en Aussau

*Classe 4<sup>ème</sup> - enseignement Occitan | Enseignant : Nina Roth  
| Collège « Les Cinq Monts » | Laruns (64) | 2018-2019*



## **I/ Présentation du projet (Thématique, compétences attendues, objectifs...)**

---

Ce projet « OURS » a été réalisé en deux temps :

- La résidence artistique avec le groupe « ARTUS » sur la thématique de l'Ours (en février 2019) ;
- La création et le tournage d'une émission de télé en occitan sur la réintroduction de l'Ours en vallée d'Ossau (OCTélé).

## **II/ Objectifs pédagogiques souhaités à travers ce projet**

---

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle PEAC) :

- Rencontre avec des professionnels des médias occitans ;
- Mettre en lien la langue occitane et les nouvelles technologies.

## **III/ Descriptif de l'action** *(A résumer en 4 à 5 lignes)*

---

Deux moments distincts ont été nécessaires pour réaliser ce projet :

- Un travail d'écriture pour créer une émission de télé en occitan. Chaque élève devait représenter un personnage lié à la thématique de la réintroduction de l'ours : ours, brebis, berger, chasseur, cueilleur de champignons, Président de la République, la féministe écologiste...
- Une journée de tournage dans les locaux d'OCTélé vendredi 15 avril. Une partie des élèves, costumés, devant la caméra et une autre partie des élèves dans la fonction de réalisateur, de cameraman, de preneur de son...

## **IV/ Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action**

---

Classe de 4<sup>ème</sup> avec des élèves inscrits à la section bilingue et en option occitan.

## VI/ Compétences développées au cours des séances

---

### ❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Savoir débattre et respecter l'opinion de l'autre ;
- Se questionner et apprendre à argumenter ;
- S'exprimer par le corps (théâtre) ;
- Mobilisation de savoirs et de savoirs-être dans le domaine du pastoralisme et de ses enjeux.

### ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Usage de la langue comme langue de communication et de travail ;
- Travail d'écriture en langue occitane pour créer les dialogues de l'émission ;
- Travail oral (prononciation, intonation, rythme, accentuation).

### ❖ Compétences transversales

- Savoir travailler en groupe ;
- Coopérer et réaliser des projets ;
- Prendre la parole, prendre position et écouter autrui ;
- Formation de la personne et du citoyen.

## VII/ Déroulé des séances

---

(5 séances, 1 heure ; 1 intervenant extérieur)

### **Séance 1** (*intervenant extérieur : Stéphane Valentin*) (2h) :

- Présentation d'OC TV ainsi que des différents métiers de l'audiovisuel. Cette séance à durée deux heures afin de préparer.

### **Séance 2** (*enseignant*) :

- Organiser les arguments pour et contre la réintroduction de l'ours.

### **Séance 3** (*enseignant*) :

- Début du travail d'écriture en occitan.

**Séance 4** (*enseignant*) :

- Suite du travail d'écriture en occitan.

**Séance 5** (*enseignant*) :

- Répétition et appropriation des dialogues.

**Séance 6** (*enseignant ; intervenant extérieur*) :

- Tournage de la vidéo dans les locaux d'Oc Télé.

**VII/ Effets constatés**

---

Au cours de la mise en place de ce projet, l'enseignante a constaté l'adhésion et la motivation des élèves. Ils ont été initiés aux techniques de l'audiovisuel en lien avec la langue occitane. Cela a suscité l'implication forte de tous les élèves qui se sont sentis en responsabilité et qui ont mené leur travail de création jusqu'à la réalisation technique.

**VIII/ Partenaire(s) culturel(s) du projet et intervenants**

---

- Groupe Artus
- OC Télé
- DAAC
- CIRDOC – Institut Occitan de Cultura

**IX/ Documents produits dans le cadre du PEAC**

---

- Une vidéo produite par OC Télé