

# Théâtre en langue d'òc au Carnaval Biarnés de Pau

*Classe 4<sup>ème</sup> – 3<sup>ème</sup>, enseignement optionnel et immersif | Enseignant : Marion Lavergne et  
Julien Bayssac | Collège Joseph Peyré, Garlin (Pyrénées-Atlantiques) | 2019-2020*

Les élèves ont créés entièrement une pièce de théâtre en occitan reprenant les codes du procès  
de carnaval.



## **Présentation et objectifs pédagogiques**

---

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle :

- Diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école
- Faire converger différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle
- Donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part

## **Descriptif de l'action**

---

Les collégiens écrivent puis jouent le procès au Carnav'escòlas (Carnaval biarnés, Carnaval Pantonada).

## **Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action**

---

Cycle 4 : 4ème et 3ème.

## **Objectifs pédagogiques**

---

- ❖ Compétences relatives à la culture personnelle
  - Connaître les personnages et les enjeux du carnaval béarnais comme éléments du patrimoine culturel immatériel.
  - Participer à l'écriture théâtrale et poétique dans le cadre d'un projet collaboratif.
  - S'initier à la pratique théâtrale avec un professionnel.
  - Être acteur d'un événement public majeur ancré dans la culture béarnaise.
  
- ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine
  - Découvrir le métier de comédien de théâtre
  - Découvrir le métier d'écrivain d'expression occitane
  - Découvrir le métier de musicien de répertoire traditionnel
  
- ❖ Compétences transversales
  - Savoir prendre part à un projet collectif
  - Mettre en voix un discours en langue cible
  - Incarner un personnage
  - Parler, acter devant un large auditoire

## **Mise en œuvre**

---

### ***Séances 1 à 6 (enseignant) :***

Au mois d'octobre et novembre, c'est le travail d'écriture en classe qui permet d'aborder traditionnellement les grandes questions d'actualités qui bousculent les futurs citoyens que sont les collégiens.

### ***Séances 6 à 10 (enseignant, intervenant : compagnie Jour de fête) :***

Au mois de décembre, l'écriture du texte est terminée, c'est la compagnie de théâtre qui intervient à raison de:

- 4h au collège Joseph Peyré avec le groupe de Garlin (semaine à projets avant les vacances de Noël)
- 3h au collège Joseph Peyré avec les 2 groupes réunis (semaine à projets avant les vacances d'Hiver)
- 4h au collège Calandreta avec le groupe de Calandrous
- 3h au collège Calandreta avec les 2 groupes réunis
- 2h le Jour J (Carnav'escòlas, février): répétition générale et balances.

### ***Séances 10 à 15 (enseignant) :***

Au mois de janvier, la partie musicale de la pièce est co-crée et mise en pratique avec un(e) musicien(e) qui intervient à raison de 2h dans chacun des établissements. Le répertoire traditionnel du carnaval béarnais est réinterprété en fonction du texte des élèves et des aspirations de chacun, une manière concrète de faire parvenir aux jeunes l'idée que le patrimoine culturel immatériel, est une matière vivante et évolutive.

## **Matériel(s) nécessaire(s)**

---

- Costumes prêtés par l'association Carnaval Pantalonada
- Maquillage

## **Partenaire(s) culturel(s)**

---

- Compagnie Jour de Fête (Bayonne)
- Carnaval Pantalonada
- CIRDOC – Institut Occitan de Cultura

## **Documents produits dans le cadre du PEAC**

---

Compte Instagram : @projecte\_teatre

## **Ressources**

---