

BAL GASCON À GARLIN

Apprendre et transmettre du PCI : le répertoire dansé gascon

Classe de 4^{ème} | Enseignant : Vincenç JAVALOYES | Collège Joseph Peyré, Garlin (Pyrénées atlantiques) | 2017-20 18

De janvier à juin, la classe de 4^{ème} ESCHER du collège de Garlin a organisé dans les moindres aspects le grand bal gascon du 25 mai 2018. Cela recouvre plusieurs domaines et a impliqué un projet transdisciplinaire qui a concerné les enseignements de Français, d'Occitan, d'EPS, d'Arts plastiques et d'Espagnol. Cinquante élèves se sont formés à la pratique du répertoire des danses gasconnes grâce à l'intervention d'une professeure de danse pendant un mois et demi. Ils ont pu ainsi découvrir, apprendre et pratiquer essentiellement les danses en chaîne ainsi que les sauts béarnais. Les élèves ont également pris en charge toute la partie communication de l'événement qui recouvre de nombreux aspects afin de promouvoir l'événement.

L'aboutissement final de ce travail fut le bal du 25 mai puisque les élèves ont ouvert la soirée avec un atelier d'initiation aux danses traditionnelles en première partie du concert. Cette initiation d'une heure a été préparée pédagogiquement en classe et elle fut présentée et animée par les élèves eux-mêmes en totale autonomie. Elle comptait une centaine de « stagiaires » avec lesquels les élèves ont pu partager leur savoir et poursuivre le bal avec le groupe professionnel « Duo Rousse-Tisner » qui ont joué le jeu de support musical lors de la première partie.

Ainsi, la trentaine d'élèves du collège de Garlin ont été successivement élèves, infographistes, publicistes, attachés de presse, communicants, monteurs et professeurs de danse.

Présentation et objectifs pédagogiques

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- Faire découvrir le PCI par la voie de la pratique vivante culturelle et de la transmission ;
- Développer un projet interdisciplinaire ouvert sur l'ensemble des acteurs de l'établissement et des acteurs culturels du territoire (Collectif ça-i, groupe de musique « Duo Rousse-Tisner », médias locaux, Mairie de Garlin, Communauté de communes des Luys de Béarn...) ;
- Créer un cercle vertueux de la pratique culturelle en montrant la pertinence de cet apprentissage à travers la diversité des disciplines impliquées dans leur cours (EPS, Occitan, Français, Arts Plastiques, Espagnol) et celle des publics réceptacles d'une « retransmission ».

Descriptif de l'action

Le projet « Bal à Garlin » a pour but de permettre une découverte d'une partie patrimoine culturel immatériel gascon à travers l'apprentissage et la « retransmission » d'une partie du répertoire dansé populaire.

Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Cycle 4, (50 élèves) 4^{ème} du collège Joseph Peyré de Garlin.

Objectifs pédagogiques

- ❖ Compétences relatives à la culture personnelle
 - Mettre en voix son discours ;
 - S'exprimer à l'oral devant des pairs et un public ;
 - S'investir dans un projet de création collective ;
- ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine
 - Percevoir les spécialités culturelles des danses traditionnelles.
- ❖ Compétences transversales
 - Recourir à des outils numériques de captation et de réalisation à des fins de création graphique et audiovisuelle ;
 - Produire un texte informatif sous forme de paragraphes ;
 - Travailler en groupe : prendre part à un dialogue, prendre la parole, prendre position, écouter autrui ;
 - Maîtrise lexicale, engagement du citoyen.

Mise en œuvre

18 séances d'1heure ; 1 intervenant extérieur

Séance 1 (Intervenant extérieur) :

- Initiation à la pratique du répertoire des danses gasconnes ;
- Création d'une séquence chorégraphique dans le cadre d'un saut béarnais.

Séance 2 à 6 (enseignant) :

- Mise en perspective des pratiques de danses populaires en Catalogne, Euskado, Pais Valencià, Galice ;
- Elaboration d'exposés sur la pratique des danses individuelles et/ ou collectives ;
- Mise en perspective de l'élève par rapport à la pratique, par l'intermédiaire du passage de la posture d'apprenants à celle d'enseignants,
- Préparation d'interventions pédagogiques destinés aux camarades des élèves, aux personnels et enseignants de l'établissement.

Séance 7 à 12 (enseignant) :

- Travail spécifique avec une dominante plus linguistique en direction des écoliers de la classe bilingue de l'école primaire de Garlin.

Séance 12 à 18 (enseignant) :

- Réalisation d'un travail de communication de l'événement :
 - o Création de l'affiche ;
 - o Rédaction de dossier et de communiqué de presse ;
 - o Préparation d'une interview radiophonique ou de presse papier ;
 - o Présentation des danses gasconnes ;
 - o Tutoriel vidéo promotionnel ;
- Travail d'infographie réalisé en lien avec le cours d'Arts Plastiques, la préparation, la rédaction des documents écrits, du scénario de la vidéo, le tournage, le montage ont été travaillés dans le cadre du cours de Français.

Matériel(s) nécessaire(s)

Dispositif de diffusion sonore, tablette numérique avec caméra, smartphones ;

Logiciels de création graphique, montage vidéo enregistreur numérique ;

Matériel de sonorisation et de lumière.

Partenaire(s) culturel(s)

Collectif ça-i

Communauté de communes des Luys de Béarn

Ethnopôle InÒc Aquitaine

Foyer Socio-Educatif du collège de Garlin

Mairie de Garlin

Documents produits dans le cadre du PEAC

Affiche et flyer du Bal Gascon ;

Teaser vidéo du Bal Gascon ;

Tutoriel vidéo de danse : « Le rondeau en couple » ;

Captation de l'initiation de danse ;

Communiqué de presse.

Ressources

- DaquíDòc