

Découverte du bâti landais

*Classes de 2^{nde}, 1^{ère} et Terminale, enseignement : option occitan | Enseignant : Maude Puech
| Lycée de Borda, Dax (40) | 2018-2019*

Les élèves de l'option occitan vont réfléchir à la notion de bâti.



I/ Présentation du projet (Thématique, compétences attendues, objectifs...)

Les élèves de l'option occitan vont réfléchir à la notion de bâti.
Quelles sont les formes caractéristiques dans les landes ?
Quelles est l'histoire de ces constructions ?
Quelles sont les aménagements « modernes » pour y vivre au 21ème siècle ?
Les notions de micro toponymie et toponymie ont été abordées.

II/ Objectifs pédagogiques souhaités à travers ce projet

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- (Re)définition de la notion de « patrimoine » ;
- Découverte de différentes pratiques patrimoniales au travers de vidéos ;
- Découverte d'un élément du patrimoine culturel landais ;
- Rencontre avec des professionnels des médias occitans ;
- Rencontres avec des professionnels du patrimoine et de la culture ;
- Contribution à la transmission du patrimoine occitan en utilisant langages oral et écrit occitan ;
- Créations de contenus numériques.

III/ Descriptif de l'action

Les élèves ont rencontré plusieurs personnes afin de pouvoir tourner une vidéo reportage avec OcTele sur la thématique du bâti landais.

IV/ Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

Lycées (classes de 2^{nde}, 1^{ère} et terminale).

VI/ Compétences développées au cours des séances

❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Développer sa culture en ouvrant sa perception patrimoniale à l'immatériel ;
- Prendre conscience de la frontière relative entre les patrimoines culturels matériels et immatériels ;
- Accroître l'aptitude à formuler à l'écrit et à l'oral des interprétations fondées sur la réalité d'un travail de recherche ;

- Mobilisation de savoirs et savoirs-être des élèves dans le domaine de la course Landaise;
- Acquérir une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales.

❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Identifier et situer quelques métiers et compétences professionnelles qui accompagnent ou encadrent l'inventaire du Patrimoine Culturel ;
- Percevoir le niveau d'exigence des diverses activités patrimoniales, notamment pour l'inventaire et sa valorisation ;
- Percevoir les spécialités culturelles des traditions de notre région ;
Exemple : les matériaux de construction, les orientations des maisons
- Rencontrer des professionnels de la culture.

❖ Compétences transversales

- Effectuer des recherches sur des documents imprimés et numériques, puis les exposer oralement (mise en perspective de documents, perception de l'écosystème patrimoniale dans lequel la pratique exposée s'inscrit) ;
- Travailler en groupe ;
- Planifier les étapes et les tâches pour la réalisation de la production ;
- Coopérer et réaliser des projets ;
- Prendre part à un dialogue, prendre la parole, prendre position et écouter autrui ;
- Réaliser une interview et en rendre compte de celle-ci.

VII/ Déroulé des séances

(6 séances, d'une durée d'1h à la journée ; 6 intervenants extérieurs)

Séance 1 (*intervenant extérieur : Oc Télé*) :

- Intervention qui a eut lieu le 6 novembre 2018, avec la présence de Stéphane Valentin d'OcTele (montage d'une vidéo, explication de la création du reportage sur le bâti landais).

Séance 2, 3 & 4 (*enseignant*) :

- Séance d'1h à chaque fois où il était question de présenter les différents types de maison ainsi que les intervenants. Séances qui ont permis l'écriture de questions pour mener le reportage.

Séance 5 (*intervenant extérieur*) :

- Intervention de Vincent Guchenuy (*Membre de la Société de Borda – Passionné de culture et patrimoine landais – professeur de Mathématiques au Lycée de Borda*) de 15h à 16h.

Séance 6 (*intervenants extérieurs*) :

- Mardi 19 mars 2019 : intervention de Bénédicte Fénié (*docteur en géographie historique, spécialiste de la Toponymie de la Grande Lande et la microtoponymie du canton de Pissos*) de 14h à 16h.

Séance 7 (*enseignant, intervenants extérieurs*) :

- Mardi 26 mars 2019 : tournage sur le site de l'écomusée de Marquèze. Visite du site de l'écomusée avec Françoise Vincent, guide occitanophone. Entrevue avec Bénédicte Fénié (spécialiste de la toponymie).

Séance 8 (*enseignant, intervenants extérieurs*) :

- Jeudi 28 mars 2019 : tournage au lycée (entrevue avec Vincent Guycheney, Pierre Alain Camiade (*Compagnon du devoir et menuisier chef de l'entreprise Anoste*)) puis départ pour Montfort en Chalosse ; Entrevue avec Bernard Caubraque sur l'explication d'une maison chalossaise.

VII/ Matériel(s) nécessaire(s) à la réalisation du projet

Matériel audiovisuel apporté par OC Télé pour la réalisation du projet.

VIII/ Partenaire(s) culturel(s) du projet et intervenants

- OCTélé ;
- Ecomusée de Marquèze ;
- Anoste Bois entreprise ;
- La société de Borda ;
- DAAC ;
- CIRDOC – Institut Occitan de Cultura.

IX/ Documents produits dans le cadre du PEAC

- Vidéo produite par OcTélé ;
- Documents de questions ;
- Enregistrement des interventions de Bénédicte Fénié et Vincent Guicheny.

X/ Ressources utilisées

(*Sites web, ouvrages, archives...*)

- Site internet de Marquèze ;
- Site internet de l'entreprise Anoste bois ;
- Aquarelle de Duplantier via le site des archives départementales ;