



PCI, QU'ES AQUÒ ?

Classe 2nd et 1^{ère}, option occitan | Enseignante : Maude Puech | Lycée de Borda, Dax (Landes) | 2017-2018

Qu'est-ce que le patrimoine ? À quoi renvoie cette notion de notre imaginaire collectif ? À partir des connaissances et des présupposés sur le patrimoine, ce projet développe petit à petit la notion de Patrimoine culturel immatériel en se basant sur l'environnement culturel occitan qui entoure les élèves de la classe.

Ce que l'on entend sous le terme de « patrimoine culturel » a considérablement changé au cours des dernières décennies, notamment avec le patrimoine culturel immatériel, plus communément appelé PCI, qui apparaît avec la Convention Unesco de 2003. Cette nouvelle catégorie bouscule les frontières et les classifications précédemment établies. Telle que le définit l'Unesco, le PCI n'est pas figé, mais évolue constamment : on ne veut pas de traditions sous cloche, mais bien des coutumes qui ont conservé du sens et de la pertinence au cœur de la société d'aujourd'hui, à la fois traditionnelles, contemporaines et vivantes.

Le projet permet de découvrir toute l'étendue et la richesse de ce patrimoine en Nouvelle-Aquitaine en interrogeant à la fois la notion de classification et celle d'inventaire, tant à l'échelle nationale que régionale ; et en amenant les élèves à s'interroger sur les conditions qui font qu'une pratique peut devenir patrimoniale en se basant sur des pratiques vivantes du domaine occitan.

De cette façon, le projet permet de déconstruire la notion de « patrimoine » pour y intégrer celle de PCI en poussant l'élève à s'interroger sur des notions patrimoniales « générales » (classification, inventaire) tout en conscientisant que des pratiques vivantes qui lui sont familières sont « patrimoines ».

Présentation et objectifs pédagogiques

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :

- (Re)définition de la notion de « patrimoine » : tour d'horizon des définitions de patrimoine, de patrimoine culturel immatériel et des classification Unesco ;
- Découverte de différentes pratiques patrimoniales au travers de vidéos ;
- Approche de documents patrimoniaux ;
- Découverte du patrimoine aquitain numérisé (en langue française ou occitane) ;
- Rencontre avec des professionnels des médias occitans.

Descriptif de l'action

Les élèves sont sensibilisés au patrimoine culturel immatériel occitan, ainsi qu'aux notions de classification, d'inventaire et de patrimonialisation, afin de réaliser une vidéo sur la notion de PCI qui reprenne les codes des « YouTubeurs ».

Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action

2nd et 1^{ère}, option occitan du Lycée de Borda à Dax (8 élèves).

Objectifs pédagogiques

- ❖ Compétences relatives à la culture personnelle
 - Développer sa culture en ouvrant sa perception patrimoniale à l'immatériel ;
 - Prendre conscience de la frontière relative entre les patrimoines culturels matériel et immatériel ;
 - Situer ses propres pratiques ;
 - Accroître l'aptitude à formuler à l'écrit et à l'oral des interprétations fondées sur la réalité d'un travail de recherche.
- ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine
 - Percevoir le niveau d'exigence des diverses activités patrimoniales, notamment pour l'inventaire et sa valorisation ;
 - Identifier et situer quelques métiers et compétences professionnelles qui accompagnent ou encadrent l'inventaire du PCI.
- ❖ Compétences transversales
 - Effectuer des recherches sur des documents imprimés et numériques, puis les exposer oralement (mise en perspective de documents, perception de l'écosystème patrimoniale dans lequel la pratique exposée s'inscrit) ;
 - Travailler en groupe : prendre part à un dialogue, prendre la parole, prendre position, écouter autrui ;
 - Maîtrise lexicale, engagement du citoyen.

Mise en œuvre

5 séances de 3 heures ; 3 intervenants extérieurs, 1 sortie

Séance 1 (intervenants extérieurs) :

- Présentation de l'InOc Aquitaine et des métiers présents dans la structure ;
- Présentation du PCI, de son inventaire (échelles internationale, nationale et régionale) ;
- Présentation de OcTele et des métiers présents dans la structure ;
- Objectifs de la vidéo et écriture d'un scénario.
- Recherche sur le PCI et premières réflexions pour la vidéo.

Séances 2 et 3 (enseignante) :

- Ecriture du scénario et apprentissage du texte ;
- Recherche de vêtements et accessoires pour la mise en scène de la vidéo.

Séance 4 (intervenants extérieurs) :

- Jeux sur la voix et la gestuelle ;
- Diction du texte ;
- Prises-en compte de *lo còs* et de l'intention de « jouer » le texte devant la caméra.

Séance 5 (sortie à OcTele, 6 heures) :

- Tournage de la vidéo dans les locaux d'OcTele ;
- Interview par les élèves de l'option vidéo du lycée de Borda et par Radio Pais ;
- Découverte du fonctionnement des médias occitans numériques.

Matériel(s) nécessaire(s)

Téléphone portable, appareil photo.

Partenaire(s) culturel(s)

Ethnopôle InOc Aquitaine (Mélanie Larché, cheffe de projets de médiation numérique)

OcTele (Stéphane Valentin, cadreur-monteur)

Marie-Noëlle Bordenave (comédienne « Las daunas de hum »)

Documents produits dans le cadre du PEAC

Écriture d'un scénario

Vidéo : <http://www.octele.com/video-oc/clinha/pciVIDEO.html>

Ressources

- DaquíDòc
- Vidéos YouTube