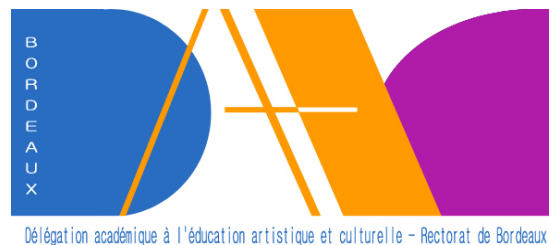


## Lo Leberon : à la découverte du collectage et de la littérature orale fantastique

*Classe 3<sup>ème</sup> option occitan, | Enseignant : Alban Garros | Collège Aliénor d'Aquitaine,  
Brantome (24) | 2018-2019*

*A partir de textes, d'une conférence-atelier proposée lors des journées de liaison collège lycée et essentiellement de collectages issus de "Mémoires de demain" de l'Agence culturelle départementale de la Dordogne autour du Leberon, les élèves ont réalisé des collectages qui pouvaient être fidèles à la tradition du personnage ou d'une inspiration libre.*



## **I/ Présentation du projet (Thématique, compétences attendues, objectifs...)**

---

A partir de textes, ainsi que d'une conférence-atelier proposée lors des journées de liaison collège-lycée et essentiellement de collectages issus de "Mémoires de demain" de l'Agence culturelle départementale de la Dordogne autour du Leberon, les élèves ont réalisé avec l'appui d' OCTélé des collectages qui pouvaient être fidèles à la tradition du personnage ou d'inspiration plus libre.

## **II/ Objectifs pédagogiques souhaités à travers ce projet**

---

En lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) :

- Découverte du patrimoine aquitain numérisé en langue occitane ;
- Rencontre avec des professionnels des médias occitans.

## **III/ Descriptif de l'action** *(A résumer en 4 à 5 lignes)*

---

Il s'agit de faire découvrir et de saisir l'intérêt et la force pour la langue occitane du collectage. Puis de réinvestir ce savoir et s'emparer, s'approprier cette culture patrimoniale dans un média audiovisuel occitan actuel, sous une forme de collectage moderne.

## **IV/ Niveau(x) scolaire(s) concerné(s) par l'action**

---

Niveau 3<sup>ème</sup>, option occitan.

## **V/ Compétences développées au cours des séances**

---

### ❖ Compétences relatives à la culture personnelle

- Accroître l'aptitude à formuler à l'écrit et à l'oral des interprétations fondées sur la réalité d'un travail de recherche ;
- Développer sa culture en ouvrant sa perception patrimoniale à l'immatériel.

### ❖ Compétences relatives à la découverte des métiers du patrimoine

- Percevoir le niveau d'exigence des diverses activités patrimoniales, notamment pour l'inventaire et sa valorisation.

## ❖ Compétences transversales

- Effectuer des recherches sur des documents imprimés et numériques, puis les exposer oralement.

## VII/ Déroulé des séances

---

(10 séances, durée des séances : 1heure ; nombre d'intervenants extérieurs :2)

### Séance 1 (Intervenant extérieur : O. Pigeassou (Novelum) :

- Atelier art plastique sur le Leberon suite à un exposé d'O. Pigeassou de Novelum

### Séance 2 (enseignant) :

- Etude de texte sur le Leberon de l'auteur M. Delpastre.

### Séance 3 (intervenant extérieur : Oc Télé) :

- Intervention d'Oc télé pour présenter le collectage, le but, puis la forme. Présentation sur la façon de donner une touche plus moderne en visionnant des exemples d'interview sur YouTube.

### Séance 4 (enseignant) :

- Compréhension orale : Travail par groupes sur un, voire deux collectages, issus de [Périgueux : Mémoires de demain.](#)

### Séance 5 (enseignant) :

- Séance consacrée à l'expression orale : présentation des recherches, écoute d'un collectage réalisé par une élève.

### Séance 6 (enseignant) :

- Réalisation collective d'un nuage de mots et d'une carte mentale, afin de faire le bilan sur le personnage du Leberon.

### Séances 7, 8, 9, 10 (enseignant) :

- Séances destinées à l'organisation de groupes d'écriture autour du collectage et travail sur sa théâtralisation ;

### Séance 11 (enseignant et intervenant extérieur (oc télé)) :

- Tournage des collectages avec OcTélé.

## VII/ Matériel(s) nécessaire(s) à la réalisation du projet

---

Matériel audiovisuel apporté par OcTélé pour la réalisation du projet.

## VIII/ Partenaire(s) culturel(s) du projet et intervenants

---

- OCTélé – OC Prod
- DAAC
- CIRDOC – Institut Occitan de Cultura

## IX/ Documents produits dans le cadre du PEAC

---

- Une carte mentale sur le Leberon
- Un nuage de mot en rapport avec le Leberon
- Le témoignage enregistré de la grand-mère d'une élève
- Une série de cinq vidéos de collectage autour du Leberon qui seront diffusées sur OCTélé.

## X/ Ressources utilisées

*(Sites web, ouvrages, archives...)*

---

Mémoire de la collecte occitane réalisée par les Archives Départementales de la Dordogne.  
Conseil départemental de la Dordogne – Périgord.

Accessible ici : <https://vimeo.com/album/4141393>